

Les options des U-Basses

Voici le liste des principales options disponibles et ainsi que tous les prix et les références. Les U-basses version III sont hautement adaptables à vos désirs particuliers, les anciennes versions compliquaient beaucoup certaines options. Je peux maintenant proposer des U-basses aussi dépouillées que les premières des années 90 ou encore plus sophistiquées que les versions 2

	4 cordes	5 cordes	6 cordes
U-Basse v.3 frettée, 2 mic. magnétiques, passive	3 300 € UB3-4	3 600 € UB3-5	3 900 € UB3-6
U-Basse v.3 fretless, 2 mic. magnétiques, passive	3 300 € UB3F-4	3 600 € UB3F-5	3 900 € UB3F-6
<i>Caractéristiques des modèles de base : Manche érable canadien, touche palissandre de Para, corps acajou du Honduras et table épiciéa. Micros Leduc type Jazz Bass ou autres sur demande, électronique passive avec volume balance micros et tonalité. La finition est "huilée-cirée". Avec ou sans tête sans supplément.</i>			
Option, touche ébène et manche 5 parties	200 € op3-4EB	230 € op3-5EB	250 € op3-6EB
<i>Principalement recommandé pour les fretless à usage intensif en raison d'une meilleure résistance à l'usure, l'ébène est pourtant un bois climatiquement instable quand il est associé à un manche en érable. C'est pour ces raisons hygrométriques que je ne propose l'ébène qu'avec le manche en 5 parties d'érable et d'ébène.</i>			
Option, touche Palissandre de Rio centenaire	300 € op3-4PR	400 € op3-5PR	500 € op3-6PR
<i>Ce palissandre très sombre, coupé à la fin du 19° siècle est tout simplement magique ! Je ne vois pas d'autre mot pour qualifier la délicatesse des mediums qu'il produit, son toucher sensuel et son odeur chocolatée quand on le travaille.</i>			
Option, pas de micro grave	-100 € op3-1M	-100 € op3-1M	-100 € op3-1M
<i>Cette option est principalement demandée dans le cas des U-basses fretless, afin de rester dans la philosophie des premières U-basses à un seul micro.</i>			
Option, vernis transparent satiné (nat. ou coloré)	150 € op3-Vmat	150 € op3-Vmat	150 € op3-Vmat
<i>L'expérience montre que la finition huilée-cirée est climatiquement la plus fiable, elle demande cependant un entretien mensuel au début, puis annuel que certains n'assument pas, le vernis mat offre une esthétique proche mais une grande facilité de maintenance.</i>			
Option, vernis transparent brillant (nat. ou coloré)	300 € op3-Vbri	300 € op3-Vbri	300 € op3-Vbri
<i>Tous mes vernis brillants sont maintenant réalisés en nitro-cellulosique, le meilleur choix pour la sonorité.</i>			
Option, micros Leduc, EL5, Hum-cancelling	540 € op3-4EL	560 € op3-5EL	590 € op3-6EL
<i>L'électronique EL5 offre des contrôles d'aigu et de grave très transparents tandis que le Hum-cancelling supprime tous les parasites de rayonnement que le blindage n'arrête pas.</i>			
Option, piézo classique pour frettée + balance	300 € op3-PzF	300 € op3-PzF	300 € op3-PzF
<i>Comme sur la plupart des basses semi acoustiques, une barrette piézo est placée sous un sillet en os, c'est l'option la plus abordable pour une frettée.</i>			
Option, piézo classique pour fretless + balance	300 € op3-PzSF	300 € op3-PzSF	300 € op3-PzSF
<i>Le micro des U-basses de la première génération reste très intéressant sur la fretless. C'est un BP100 Fishman dont une cellule est sous le pied aigu du chevalet, l'autre est scellée dans la table d'harmonie. C'est le son le plus "contrebasse" de tous.</i>			
Option, piézo RMC et pré-ampli Hydrid	600 € op3-4RMC	650 € op3-5RMC	700 € op3-6RMC
<i>Le micro RMC c'est la Rolls ! Le seul à ma connaissance qui passe parfaitement dans le mix, sans aucun problème de phase ni de niveau. Le pré-ampli "Hybrid" assure aussi le mixage avec le canal magnétique.</i>			
Option, piézo+Midi RMC et pré-ampli Polydrive	900 € op3-4MID	950 € op3-5MID	1 000 € op3-6MID
<i>Le même micro que ci-dessus avec le pré-ampli RMC "Polydrive" et la sortie 13 broches pour commander un convertisseur Midi ou un V-Bass. Contrôles de volume synthé, sélecteur Bass/tout/synthé et incr./décr. programmes</i>			
Option, sortie Socapex pour pré-ampli Polydrive	200 € op3-Soc25	200 € op3-Soc25	200 € op3-Soc25
<i>Dans le cadre d'une utilisation intensive de la sortie 13 broches, cette dernière peut être remplacée par une prise 25 broches Socapex. Les connexions sont doublées et la prise est verrouillable.</i>			